



SOLUTIONS du Jeu de piste « Quinzaine des Langues Anciennes 2023 » (affiches).

Monument n°1. (accès passerelle vers salle 106, 1 ^{er} étage)	Monument n°2. (salle 302 d'Arts plastique 3 ^e étage)	Monument n°3. (vitre salle d'étude, RDC)
 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Source : https://www.futura-sciences.com/fonds-ecran/pont-pont-gard-649/</p>	 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Source: https://www.arenas-nimes.com/maison-carrée</p>	 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Source https://www.tourisme-ceze-cevennes.com/fr/decouvrir/le-theatre-antique-d-orange.html</p>
<p><u>Indice n°1 :</u> Aqueduc haut de 48 mètres, construit vers 50 de notre ère, sous les règnes des empereurs romains Claude puis Néron, j'ai alimenté en eau, pendant cinq siècles, la ville de <i>Nemausus</i> (Nîmes), dans le sud de la Gaule. J'enjambe le Gardon et suis classé au patrimoine de l'Unesco depuis 1840. Je suis...</p>	<p><u>Indice n°2 :</u> Bâti au 1^{er} siècle avant JC dans la colonie gallo-romaine de <i>Nemausus</i> (Nîmes), je suis un temple dédié aux héritiers de l'empereur romain Auguste et, contrairement à ce qu'indique mon nom, je suis de forme rectangulaire. Je suis...</p>	<p><u>Indice n°3 :</u> Construit au début du 1^{er} siècle de notre ère dans la colonie gallo-romaine d'<i>Arausio</i>, sous le règne de l'empereur romain Auguste, je suis l'un des mieux conservés du monde et je suis inscrit au Patrimoine de l'Unesco depuis 1981. Jusqu'à 9000 spectateurs pouvaient assister à des tragédies, comédies mais aussi à des spectacles de danse. Aujourd'hui encore, je suis le décor de nombreuses manifestations culturelles comme les célèbres « <i>Chorégies</i> » : je suis...</p>
Le pont du Gard.	La maison carrée de Nîmes.	Le théâtre antique d'Orange.

SOLUTIONS du Jeu de piste « Quinzaine des Langues Anciennes 2023 ».

<p>Monument n°4. (accueil, sur vitre de la loge)</p>	<p>Monument n°5. (porte d'accès à l'escalier vers gymnase)</p>	<p>Monument n°6. (porte vitrée du CDI)</p>
 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Source : photographie personnelle</p>	 <p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Source : https://www.arlesantique.fr</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;">https://paris-promeneurs.com/les-thermes-de-cluny/</p>
<p><u>Indice n°4 :</u> Construite au début du premier siècle de notre ère, je suis l'une des quatre portes de l'enceinte d'<i>Augustodunum</i> (Autun) et sans doute la mieux conservée. Située au nord de la ville, je surplombe la <i>Via Agrippa</i>, route qui menait, entre autres, de <i>Cabillonum</i> (Chalon-sur-Saône) à <i>Autessiodurum</i> (Auxerre). Je permets l'accès aux voies du nord et mon nom rappelle la rivière qui se trouve à proximité : je suis...</p>	<p><u>Indice n°5 :</u> Bâtiment antique le plus célèbre de la ville gallo-romaine d'<i>Arelate</i>, je fus construit en 90 après JC sur les ordres de l'empereur romain Tibère. Mes gradins pouvaient accueillir environ 21 000 spectateurs, je suis un peu plus grand que mon « voisin » situé à Nîmes et j'occupe le vingtième rang parmi ceux du monde romain. Je suis...</p>	<p><u>Indice n°6 :</u> Situés au cœur de Paris, nous sommes parmi les vestiges antiques les plus monumentaux du nord de l'Europe, notamment grâce à la préservation d'une vaste salle voûtée. A l'époque romaine, nous étions les plus grands bains publics de la ville de <i>Lutetia</i>, avec notre superficie d'environ 6000m². Nous sommes constitués d'un grand réseau hydraulique, d'hypocaustes, d'un frigidarium, de <i>caldaria</i> et d'une palestres. Nous sommes...</p>
<p>La porte d'Arroux à Autun.</p>	<p>L'amphithéâtre d'Arles.</p>	<p>Les thermes de Cluny à Paris.</p>

Pour mieux visualiser les Thermes de Cluny, poursuivez avec deux vidéos :

1) Reconstitution en 3D des thermes de Cluny :

<https://www.youtube.com/watch?v=QVLnzHBSfmA>

2) Les thermes de Cluny (reportage FR3 Paris-Ile-de-France) :

https://www.youtube.com/watch?v=jIa9Bu_wDc